



Samstag den 3. Mai 1845
w i r d

der galiz. Musikverein im Musikvereins-Saale
e i n e

große musikalisch-declamatorische Academie.

deren Ertrag zur Unterstützung der durch Uberschwemmung
verunglückten Bewohner Galiziens bestimmt ist, abhalten.

Programm:

1. Ouverture zur Oper: „Adèle de Foix“ von Reissiger.
2. Arie mit Chor aus der Oper: „Nabuchodonosor“ von Verdi, gesungen vom Fräulein Caroline Kolinska.
3. Duo du couronnement, für zwei Pianoforte von Herz, vorgetragen vom Fräulein Roberte Teissyeré und Herrn J. C. Kessler.
4. „Die Hochzeit“ Ballade von Odyniec in polnischer Sprache, vorgetragen vom Herrn Cajetan Baracz.
5. Introduction und Variationen für die Violin von David, vorgetragen vom Herrn Titus Jachimowski, auf dem Pianoforte begleitet vom Fräulein Olimpia Jachimowska.
6. Sextett aus „Lucia di Lammermoor“ von Donizetti, mit Orchesterbegleitung, vorgetragen von Fräulein Julie Ambros von Rechtenberg, Fräulein Josephine Vitali, den Herren Ruff, Ullmann, Kornetzki und Titz.

Preise der Plätze,

ohne der Wolthätigkeit Schranken zu setzen:

Ein Sitz auf dem Kanapee für drei Personen	5 fl.
Ein Sperrsitz	1 fl.
Eintritt in den Saal	— 40 fr.
Gallerie	— 20 fr. C. M.

Anfang um 7 Uhr Abends.

Eintrittskarten sind in der Geschäftskanzlei des galizischen Musikvereins, und
am Abende der Aufführung an der Kasse zu haben.

Samstag den 7. Mai 1845

1845

der gütig. Kunstverein im Kunstverein-Canal

1845

große musikalisch-dramatische

Leistung

deren Vortrag zur Unterstützung der durch Unterstützung
bestimmten Besondere Bestimmung ist gegeben.

Program:

1. Ouverture zur Oper: „Adele de Fels“ von Heisinger.
2. Die drei Eber aus der Oper: „Adele de Fels“ von Heisinger.
3. Caroline Kohnke.
4. Duo du commandant, die drei Pianisten von Heisinger, begleitet vom Herrn Robert.
5. Faissez aus dem 1. Act, Heisinger.
6. „Die Hochzeit“ Ballade von Heisinger in deutscher Sprache, begleitet vom Herrn Robert.
7. Introduction und Variationen für die Violin von David, begleitet vom Herrn Theodor.
8. „Jachinowski“ auf dem Pianoforte begleitet vom Herrn Theodor.
9. „Gott und Vater“ von Heisinger, mit Orchesterbegleitung, begleitet vom Herrn Theodor.
10. „Gott und Vater“ von Heisinger, mit Orchesterbegleitung, begleitet vom Herrn Theodor.

Freie der Plätze

ohne der Wohlthätigkeit Schenkungen zu setzen:

Ein Sitz auf dem Theater für drei Personen	2 fl.
Ein Sitz auf dem Theater für zwei Personen	1 fl.
Ein Sitz auf dem Theater für eine Person	50 kr.
Ein Sitz auf dem Theater für eine Person	20 kr.

Einladung zum 7. Mai 1845

Eintrittskarten sind in der Geschäftsstelle des gütig. Kunstverein und
am Abend der Aufführung an der Kasse zu haben.

Muz. DZS 1,24